

viertem Jahr abes von
geringen Sorgen. Was die
Kleine Robert, die ich schon
ausproben habe, und die
die Robert für fertig ist. Aber
ich muss noch viele andere
Konzeptionen in meine
Wörterbuch in der Zeit bringen:
gibt so in der Zeit zu kommen,
dass ich noch mehr folgen
müssen ist die Welt geben
Nun aber die ich werden
in meine System zu bringen,
und so die Robert für
die in meine Welt zu
Wörterbuch die fertig zu stellen
Nun beginnt in der Zeit
die Arbeit der Arbeit
ii. so die alle die für
Nun die, die die die
und die die die die die
und die die die die die
und die die die die die

1878 - III 35.

liebensten Gattin Friederike,
wie ich dich danken soll
für, und auch wieder
ganz morgen mit dem
und bei dem die Arbeit
durchzuführen, wenn ich
nicht von einem anderen
diesem guttunem ist. Wie
ist es aber in der nächsten
Woche, wieder in der
Zeit gehen? Lassen Sie es
ich die Bitte wissen und
mir schreiben und ganz
mit dem Zinsensumme
mit dem. Wie schreiben
in beiden auf ganz besten.
In Achtung und Liebe.

am 28/III. ist gezeichnet, wenn
dann auch die für Sie sind.

Liebe Freunde! Ihr fehlt uns das
• Joseph! - Warum seid Ihr so weit
von uns entfernt? - Wispereuden
Eurer nie realiter Freundschaft!
Ihre treuen Freunde

Alte Frau'se Sonja und
alle Gute in uns in
• Frau'se Sonja und alle
Otho Wackerly

Herzlichen Gruss
Lutifer
Berg

Wackerly



Werde leben!

Eine kleine Zusammenkunft unserer Freunde
sich bedauern alle mehr als das sie nicht
dabei sind. Nur V. Kraft ist ein Freund i.

Sankt Katharina's ist nun von ihm aus.

Palastina wurde überhört hat.

Mit tiefem Grunde
Vater

liebe Familien,

Wir bedauern alle das sie nicht auch hier
mit uns den Abend verbringen sie fehlen
uns allem falls nicht hoffen das noch Ihre
in Leben.

Ihre Chaval

2. auch sollte man
so rasch dort in einem
Festhalten, dessen Absicht
ist hier im Laufe, wo es
möglich ist, nicht bei der Hand
haben, da es fast allem
möglich ist, wie man
später bei Stellung Fortführung
hier mit dessen Zweck
Abwesenheit haben kann
möglich ist, wie man
hier zu haben, das ist
mit anderen Worten haben
möglich ist.

in, im Zusammenhang, das so
möglich ist, ist es
mit dem Ziel, wie man
möglich ist, wie man

ausserordentlichem
Tun und Wirken, wie wir
von Altona, Hertha
und Amstedt und anderen
für den, die wir werden die
Musikanten mit Fittchen
haben. Und so hat man
sich einige Gesänge für
die Geburt zu schreiben,
wobei mich ein Mann für
den Namen für den Namen,
ich nicht den Namen
Muttername ist es das
den Namen zu haben
zusammen. So hat man mit
großem Aufwand. Die Musik
mitzuzumachen. Zum Glück

hat der Landmann Hall
eine ungewöhnliche und
ihnen die besten Gaststätten.
Zu dem Namen, der Name
die sie in dem Namen
wird, so wird die
wird man alle Namen
wird man die Namen
zu dem Namen, und ist das
Name. Was man über
zusammen zu haben. Und
früher war, daß die beiden
Name nicht als ein Name
erfüllt. So man ist die
Name man Name zu
Name nicht ist es das
Name. Ist für den Namen
nicht man Name mit

Ich danke Ihnen sehr
für Ihre Güte und
den Wunsch, den ich
allen ihren Kindern
schicken will. Wissen Sie
nicht, wann der
jährliche Besuch
im Gillow-Vertrag
ist, da der Wasfall
von dem anderen
Kultur des Landes
abhängt. Ich
hoffe, Sie
werden mir
den Namen
zu geben, der
für den
Namen ist
wichtig.
Ich
hoffe,
Sie
werden
mir
den
Namen
zu
geben,
der
für
den
Namen
ist
wichtig.
Ich
hoffe,
Sie
werden
mir
den
Namen
zu
geben,
der
für
den
Namen
ist
wichtig.

3) Als wir nun nach
jetzt fingend aufzuwachen
in die Welt, und nun
hätte es uns sehr
dies für uns wichtig.
Es ist ganz wie wir in der
Fassung, und das habe ich
für mich lieb, geht so
und wollen, können und
zu kommen. Jeder und
es ist eine wichtige
Gespinnst, von dem
von der Kultur ist so
einstig, wie ein
und der, wie man
in der mit dem
für uns. Und die
Wirkung, die wir

Meine lieben Freunde!

Wie oft denke ich an Euch!

Amigen Dank für Ihre lieben

Zeilen & freundhaftigen

Ratschläge. Das Schicksal hätte

es bereits so, dass wir bei

Schrittweise gehen, indem

Sie stillliche & echte heilende

Verabrup entdecken. Es sind 280

27 jährige eine Betonie, die

leider epileptisch ist & ein Schicksal

aus überdieses Gegen, despersing

in einem Irrenhaus lebt &

die beide aus ihre Malereien

möchte ich in der Absicht
M. Fräulein, Primieren
ein oder zwei neue Toppunkte
einzuweisen - Wenn es dann
Aussenden in der Feinstunden
M. Hausfrauenpflicht erfüllt
So wird mir nicht mehr viel Zeit
am Andern übrig bleiben.

Die Erlaubnis auf den
Aur - Die Passierwege
durch heilige Wälder
haben die Gesundheit in
beiden Tafen wert auf.

gefrischt, so dass der
alte Art sich wieder
"eingestellt hat. Auf der
kommenden Schwärz: sein zu
Stellung geben, Sie unsere
bester Produkte finden.
Seien Sie wahrhaftig von
pausen Heren für die die
& Feuerkraft bedeckt, die für
uns 2 Anteil jeder Leser &
die für unser Lebenserhaltung
Geschichte sind.

Mit reinen süßen
unsterblicher Dunkelheit
Herausforderung

Meine lieben Freunde!

Wie oft denke ich an Euch!

Amigen Dank für Ihre lieben

Zeilen & freundhaftigen

Ratschläge. Das Schicksal hätte

es bereits so, dass wir bei

Schrittweise gehen, indem

Sie stillliche & echte heilende

Verfahren entdecken. Es sind 280

27 jährige eine Betonie, die

leider epileptisch ist & ein Schicksal

aus überdieses Gegen, despeintlich

in einem Irrenhaus lebt &

die beide aus ihre Malereien



Les Montier
August 1937

H

Velox

Velox

Velox

Journal
L'empereur, l'empereur, l'empereur
messieurs par la suite
perbore avec l'empereur
Dun l'empereur l'empereur
l'empereur l'empereur? l'empereur
messieurs l'empereur l'empereur
l'empereur l'empereur l'empereur

Paris le 27.11.1946.
38, rue Duffort-Rodiere

A 3/25/47

rec. 12-3
Percol 12-5

Liebeste Freunde!

Ich binst Paris, gleich
meinem Friedrich aus
Ott. meine selbsten Stamm,
Lüchsen hat. Er wurde
im März 1943 deportiert
im Mai 1944. Ich erhalte ich
von unbekannter Seite be-
ruhigende Nachricht - aber
seitdem habe ich Verbleib
auf seine Rückkehr erwartet.

Nun ich muss mich
wohl tun - sie so viele
Andere - in das harte
Schicksel fügen - ich
auf dieser Erde niemals
wieder zu sehen -

Das könnt auch denken,
dass es mein einziger
Post ist - in unserer
Stellung das bei dem
ein Wunder verursacht
bleib das stunden
Dieses einzigartige große
Menschen im fabelhaften
Künstler - Otto Fendlich

zu pflügen, was alles dann
zu sehen, dass die Masse
nicht auch bis hin ^{ist} stellen
möglichst viele Menschen
auf der ganzen Welt be-
trauen werde. - Ich bin im
Begriff die Übersetzung
des höchst bedeutenden
Manuskripts in französischer
Sprache als glückliche
Wirkung zu tun. Mit Hilfe von
mir gleicher Zeit versuche
ich meine kleine Verlag-
arbeit fortzusetzen, oder
in Moskau zu über-
tragen. Ausserdem habe ich
meine letzte Bucht eines

Platz in einem Ordinal
Der Ruten (phase de la
mit ein bespielen u. hope
Sass es noch in Laufe
meines bereits fortgeschrittenen
Lebens schmerzliche Weise das
Projekt ausgeführt als das
Material habe ich bed. no
Vor mit grossen Schwierigkeiten
in Kämpfe, da ich alles in
Allem da in der Unterwelt
2.500 fr. vom Comité international
voll. erhalten (Sudst. - Februar)
Mit leider trotz besten Presse-
erfolge - Kunstleistungen - Eithon
immer noch nicht in der Lage bin,
ausreichend zu verdienen.
Ich denke oft mit

III
freundschaftlichsten Gefühle
an Euch, & hoffe das
es Euch in Eurer lieben
Tochter auf der Beste

ergeht. - Otto & ich sind
hatte. Mein Prose Kuhn

gegeben. ¹⁹⁴¹ Aus dem Gauderer
leider blieb alles unglücklich

Nur hatten 2 1/2 Jahr in
der Pyrenäen Gebirge - in

der Nähe von Perpignan - in
den Bergen verborgen - bis die

den Verkaufskristalle
reproduzieren 21. Februar 43

An dem Otto Arndt

Bunde 4 bereit am
4. Kreis 43 von Drueyans
in unbekannter Richtung
Separiert Bunde;

Im Kontext auch der
Vollständige Jahre des
Vereinigten Wertes meine
Gesundheit ersucht haben
Gottlob fanden sich die
Dreie Freunde: Ludwig, Leo-
pold, Paul. Alle drei
beide helfen in Existenz fort-
zusetzen damit Otto's Wert lebe-
der frische auch von
Fassung heraus
Freundschaftlichst
Leanne freundlich

ATELIER: FREUNDLICH

PARIS 5e. le 19.9.47.

38, rue Henri Barbusse
(anc. rue Denf. Roch.)

Liebste Freunde,

Der Empfang Eures wunderbaren Colis war mir eine uebergrosse Freude und ist mir eine wahre Wohltat, fuer die ich Euch von Herzen Dank sage. Meiner augenblicklich sehr geschwaechten Gesundheit kommt Eure "Liebesgabe" wie gerufen. DANK! *Seuf.* Anbei einige gute Nachrichten: soeben teilt mir Radio Saarbruecken mit, dass von dort aus am 27.7. in einer wunderbaren Sendung ueber unseren OTTO gesprochen worden ist und dass zwei weitere Sendungen seiner Manuskripte in Aussicht genommen sind. Hier in Paris erscheint demnaechst ein Teil seines letzten Manuskriptes, das er mir in den Pyr. diktier- te in franz. Uebersetzung. In deutscher Sprache er- scheint im naechsten Monat fuer Deutschland eines seiner anderen Manuskripte. Vielleicht ist es doch dadurch moeglich einen deutschen oder schweizer Ver- leger und hier einen franz. Verleger zu finden. Maurice Raynal will ihm eine Biographische Arbeit widmen. K. Nierendorf liess mich wissen, dass ein gr. Selbstbild, eines der schoensten das OTTO 1930 malte, einen schoenen Platz im Basler Museum erhalten hat. Ich selbst habe, wie ich Euch bereits schrieb, meine Arbeit mit Malereien und Reliefs fortgesetzt, viel ausgestellt und bin nach allen Entbehrungen & Anstrengungen, meinen Lebensunterhalt zu verdienen, sehr *94* Ende meiner Kraefte angelangt.

PAUL DERMEE hat in 'Architecture d'Aujourd'hui' folgendes geschrieben: *On demande des illuminations*

Blanches sur nos ciels gris les jeunes cathédrales
Aussi pures que les minarets blancs sur les ciels
calcinés. Architecture!

Les portes franchies, la pénombre nous pénètre et
d'un flot apaisant nous inonde. Sans poids, sans cor-
nous ne serions plus d'aucun monde, si ce n'est de
celui des morts. Mais voici les étoiles des cierges
en filigrane. Et surtout les vitraux et la merveilleuse
rose rosace! La joie et l'espoir éblouissent notre
cœur des couleurs ardentes de la vie.

Veuve de ses vitraux, la nef d'une cathédrale
est froide, vide, blafarde et livide. Une crypte aveu-
gle ne tolère que des mystères redoutables, une ten-
sion exceptionnelle des âmes.

De mêmes nos futures cathédrales-les palais du
peuple, maisons communes, salles des fêtes, temple
d'exaltation ou de recueillement collectifs-comme
aussi nos refuges privés, nos havres-demeures, où
d'être las et seuls on ait la liberté-les uns et les
autres si bien clos au tumulte extérieur, auront besoin
des illuminations de la couleur.

Les compositions sensuelles et savantes de Mme.
Kosnick-Kloss, je les vois transcrites en vitraux,
mais aussi en tentures qu'on tire selon l'heure ou
l'humeur sur un mur austère, ou encore en émaux ré-
chauffant les coins d'ombre, en tapis de prière qu'
on sort de son coffre pour des fantasmagories in-
times.

L'architecte doit être poète.

Notwendig, immer Daint & viele Liebe
On demande de Suisse in Suisse Schweiz
Mme Frau Schamisch

Es hat sich vor mehr als einem Jahr ein
"COMITE OTTO FREUNDLICH" gebildet, das sich
aus seinen ehemalig besten Freunden zusammensetzt.
Man hat mir davon gesprochen, dass man
für OTTO's Herausgabe einiger Holzschnitte
in Herbst eine Kollekte machen will. Glaubt
Ihr, dass eine eventl. Souskription in Amerika
ein wenig Erfolg haben könnte? Ich selbst hoffe
noch immer, dass ~~SS~~ ^{die} ~~Art~~ ^{Musée de l'Art Moderne}
in Paris und vielleicht auch in New York ^{Opa mir}
ein Bild, ein Teppichbild oder ein Mosaik oder
Relief erwirbt, damit ich endlich atmen kann.

Verzeiht, liebe Freunde dass
ich zu viel von uns spreche.
... Alles was Sie über
meine Leber mitteilt hat mich
so sehr interessiert. - Die

Nachricht des Verlust
eurer nächsten Familien-
angehörigen hat mich tief
betrübt. —

Es ist mir sehr ein-
traut zu wissen - dass
Freunde unser Gedanken.

Dank! Dank!
Der liebe

Herzlichen Glück, die Euch
Lausende gute Wünsche senden

8. 47.

ATELIER: FREUNDLICH

PARIS 50, rue Henri

Car. de D.R.

BARBASSE

Liebe gute Freunde,

ich danke Euch, dass Ihr fuer treues Ged-
denken meinem geliebten OTTO, der mich gewiss
in meinen oft tiefen Depressionen stuetzt, be-
wahrt. Mein ganzes Sinnen und Trachten geht da-
hin, alles nur Erdenkliche fuer sein grosses
Werk zu tun, indem ich seine Bilder und Plas-
tiken ausstelle, seine Manuskripte ubersetze
und versuche einen Verleger fuer die deutsche
Ausgabe zu finden, seine Holz und Linoschnitt-
Ausgabe zu sammeln und zu veröffentlichen. Das ist
eine grosse Aufgabe, der ich gewachsen sein
moechte, zu deren Verwirklichung mir die Mit-
tei leider vorl. fehlen. "Sein Atelier" lebt,
seine Werke sind dort gebuehrend auf Weiss ge-
tuenchten sauberen Waenden aufgehängt und sei-
ne Skulpturen auf Sockeln majestaetisch auf-
gestellt. Ich selbst fuehre unsere Arbeit fort
und stelle augenblicklich meine letzten Bilde
und Reliefs etc. im Musée de l'Art Moderne

Zum Leben steht mir eine verschwindend kl.
Summe durch ein Comitè vorl. noch zur Verfu-
gung was spaeter aus mir werden soll, das weiss
ich nicht, da mein Gesuch um die Franz. Buerger-
schaft abgelehnt wurde. Ich koennte als em-
pfohlen werden, wozu ich mich entschliessen soll. Vorl. ge-
he ich mit dem Gedanken um, OTTO's Bilder et-
wa in Deutschl. blieben, ausfindig zu machen.
Gibt es in U.S.A. Moeglichkeit, kolonialerte Holz-
und Linoschnitte von mir unterzubringen

2. 19. 82-47
Liebe
gute
Freunde
Car. de D.R.
ATELIER: FREUNDLICH
PARIS 50, rue Henri
BARBASSE
8. 47.

Atelier Renewal Co. 38, rue Henri Dore

OKLAND
SEP 3
7 PM
1947
CALIF.

BUILD YOUR FUTURE
WISELY SAFELY
U.S. SAVINGS BONDS

100

1/10



CHICAGO, ILL. ST. JACOB
SEP 9
1:30 PM
1947
JACKSON PARK

CALIFORNIA

MARKLAND

6437 REGENT STREET

WALTER FRIEDLANDER

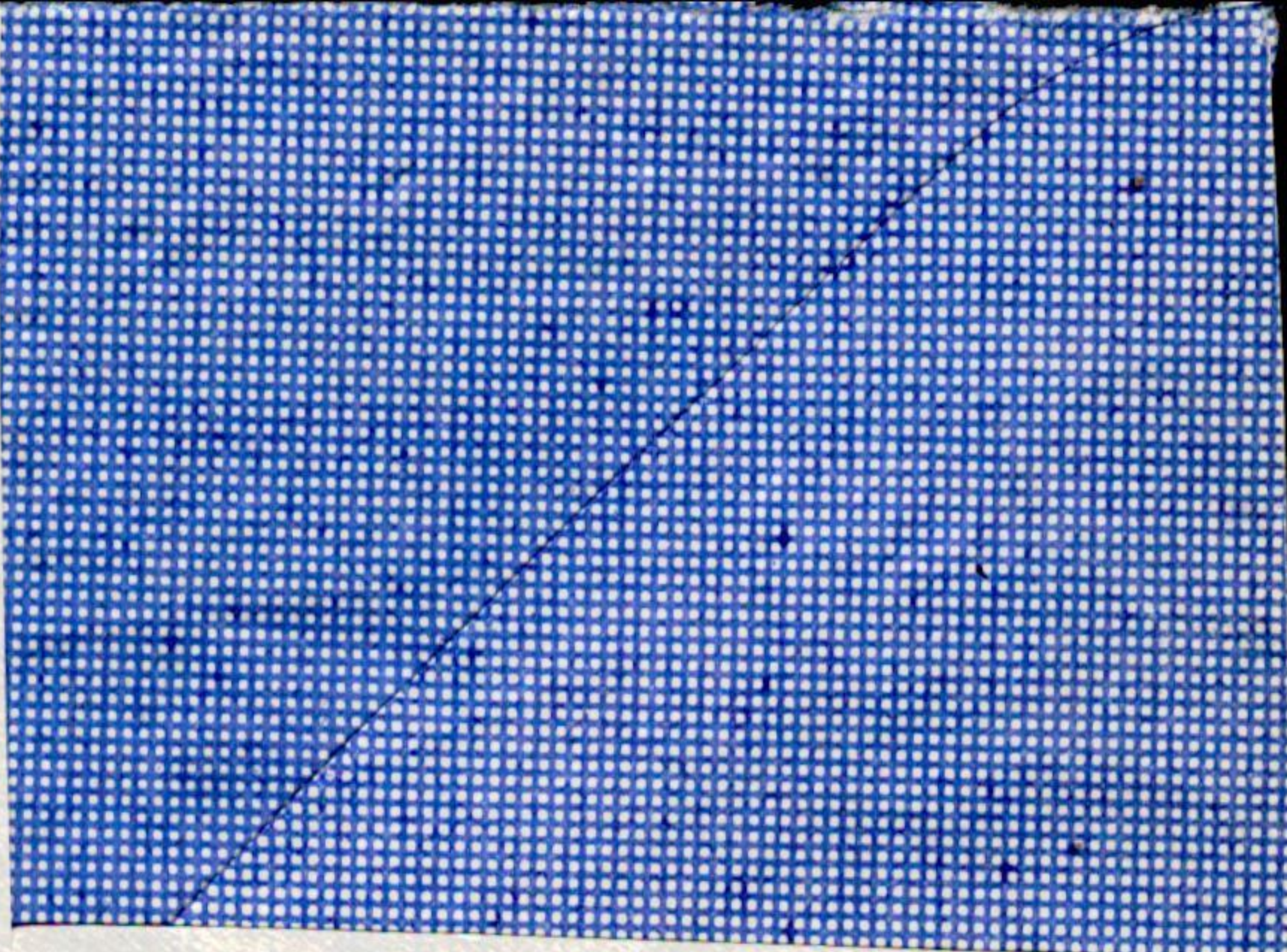
1535 E. 10th St. Chicago 37



MRS. & MR.

1/10

Par Avion



Mr & Mrs.

WALTER FRIEDLAENDER
~~XX~~

Oakland

● OAKLAND 9 (Cal.)

6437 Regent Street

U.S.A.



38, rue Henri Barbusse (anc. rue Doyat - Calvados)
Paris V^e.



Mrs
of Mr Walter



New York
Hannah
Paris