

Handwritten musical score on a single system, featuring a treble and bass staff joined by a brace on the left. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and a final chord.

Handwritten musical score on a single system, featuring a treble and bass staff joined by a brace on the left. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and a final chord.

Busoni

Letzte Verse , nach seinem Tod auf seinem Schreibtisch gefunden,

Von welcher Ferne auch
Man auf ein Leben
Schau zurück,
Was vor einem liegt
Erscheint als Schwereres
Dem eignen Blick.
Was sind die fünfzig Jahr
Die ich auf Erden war,
Gegen das Künftige,
Das unenthüllt?

Der Geist wird breiter, breit
Gewinnt an Wichtigkeit.
Was sonst dem Leib fiel zu,
Kommt nun dem Denken zu
In der erworbenen Ruh.
Es waltet ungestört
Nicht mehr ein halber Wert
Beherrscht das Sein
Und bleibt - allein!

Stilbildungsschulen in Jos. Reinhard d. J.

Von der Poesie des Klavierspiels

Die Sehnsucht nach Errichtung einer Stilbildungs-
schule für Klavierspieler in welche auch besonders
Klavierklassen zum Studium der alten Klaviermusik
ingerichtet wären, wird hier besonders laut in
mir. Letztere müssten sich auch mit den harmo-
nischen und melodischen Ergänzungen bei alten
Komponisten z. B. bei Bach und Mozart beson-
ders beschäftigen die ihre Begründung darin
haben, dass die Alten die Harmonien nur durch die
Bässe mit allfälliger Bezifferung und die Melodien

nur durch ihre Grenznoten angedeuteten, in der Aus-
führung einerseits vollnehmen, andererseits mit
Koloraturen verbräunten.

Clavichord Bebung Trinke Klavierschule S. 29?

Die Bebung kann nur über langen Noten besonders
in Tremblücken von traurigen Charakter mit gutem
Erfolge angebracht werden. Man pflegt sie durch das
Zeichen oder durch das Wort Tremolo anzuzeigen.

.... Übrigens weiß jeder, dass diese Manier nur auf
dem Klaviere und zwar nur auf einem sehr guten
Klavier herauszubringen ist.

Man hüte sich überhaupt vor häufiger Bebung, und
wenn man sie anbringt, vor dem so hässlichen Überstreichen
des Tones durch den zu heftige Nachdrücken.

146 Deer Hill

92028

~~761~~ ~~MA~~

65 9238 Mo 6 2680

I must live on remembering you

you have gone

yet you ~~are~~ are always with me

silent, but loud, insistant in your call